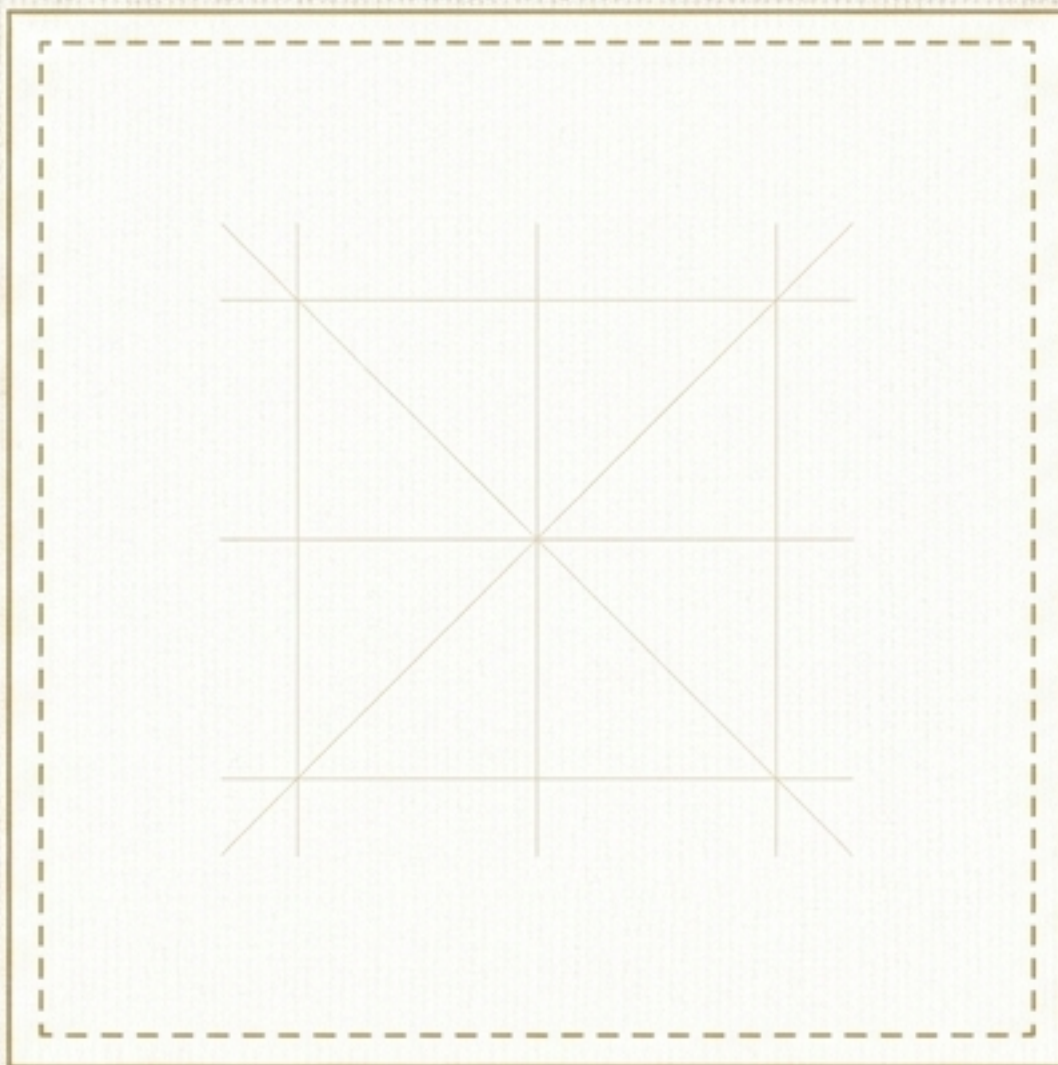


هنر لمس: راهنمای جامع پارچه‌های دکوراسیون داخلی

کاتالوگ تعاملی طراحی برای انتخاب، درک و لایه‌بندی متریال‌ها



[برای استفاده کامل از این کاتالوگ، نمونه‌های فیزیکی پارچه را در جایگاه‌های مشخص شده بچسبانید.]

طیف وزن و نور: از پایه تا جزئیات

جاذب نور و سنگین (بنیان فضا)



مخمل (Velvet)
ژاکارد (Jacquard)
کرباس (Canvas)
جیر (Suede)

عبور دهنده نور و سبک (جریان فضا)



پنبه‌ای (Cotton)
ابریشم (Silk)
حریر (Chiffon)

طراحان موفق، فضا را با ترکیب هوشمندانه این دو سوی طیف متعادل می‌کنند.
انتخاب متریال تنها انتخاب رنگ نیست، بلکه کنترل نور و وزن بصری است.

مخمل (Velvet)

[آرت دکو]

[لوکس]

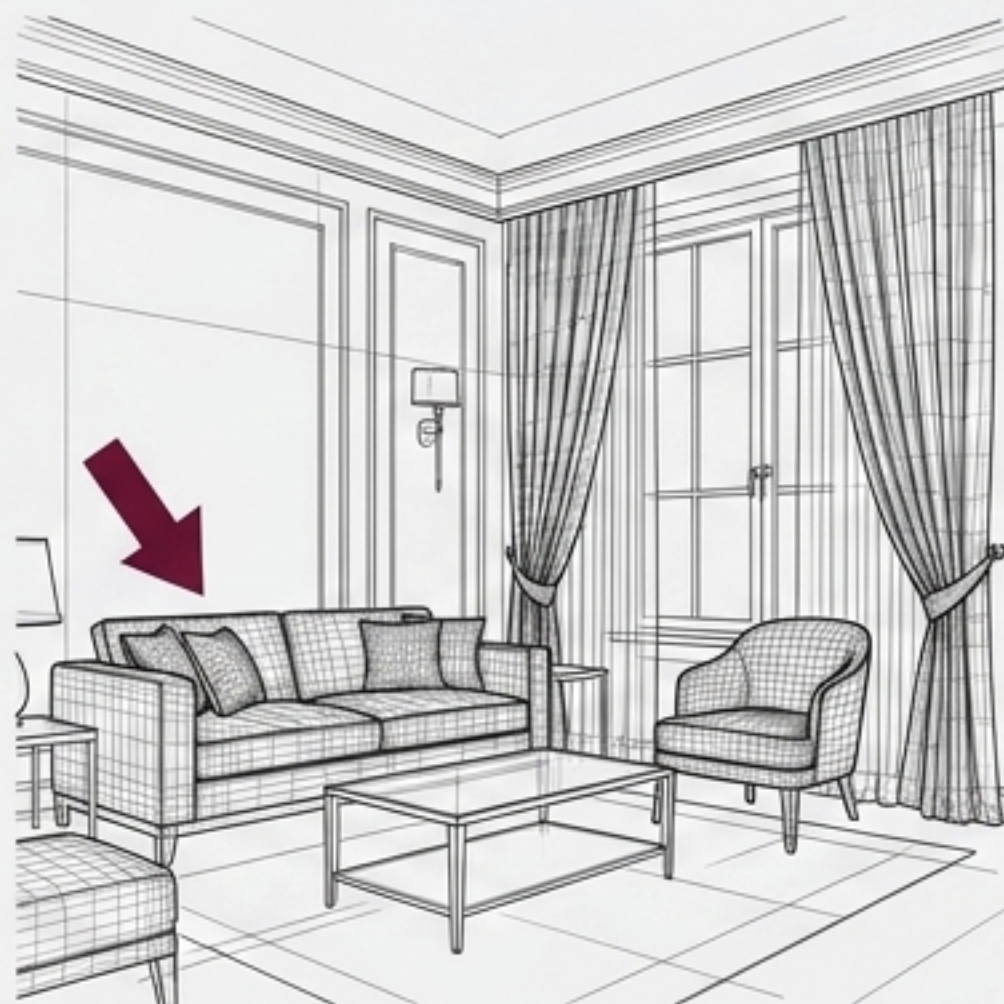
[کلاسیک]

بافتی غنی، پرزدار و لوکس. جاذب قوی نور که عمق بصری ایجاد می‌کند. بسیار نرم اما با ساختار سنگین.

مقاومت و دوام:



عبور نور:



بهترین کاربرد: روکش مبلمان اصلی و پرده‌های ضخیم نمایشی.

محل چسباندن نمونه واقعی

ژاکارد (Jacquard)

[سنتی]

[مجلل]

[کلاسیک]

دارای الگوهای بافته شده در تار و پود (نه چاپ شده). ساختار بسیار مستحکم، سنگین و مقاوم در برابر سایش.

مقاومت و دوام:



عبور نور:



بهترین کاربرد: مبلمان کلاسیک، کوسن‌های دکوراتیو و پرده‌های ساختاریافته.

محل چسباندن نمونه واقعی

جیر (Suede)

[مدرن]

[صنعتی]

[روستیک]

سطح مات و بدون انعکاس نور.
حس لمسی بسیار گرم و نرم. ایجاد سایه روشن هنگام لمس.

مقاومت و دوام:



عبور نور:



بهترین کاربرد: صندلی‌های تک نفره،
پانل‌های دیواری و پاف‌ها.

محل چسباندن نمونه واقعی

کرباس (Canvas)

[بوهو]

[مینیمال]

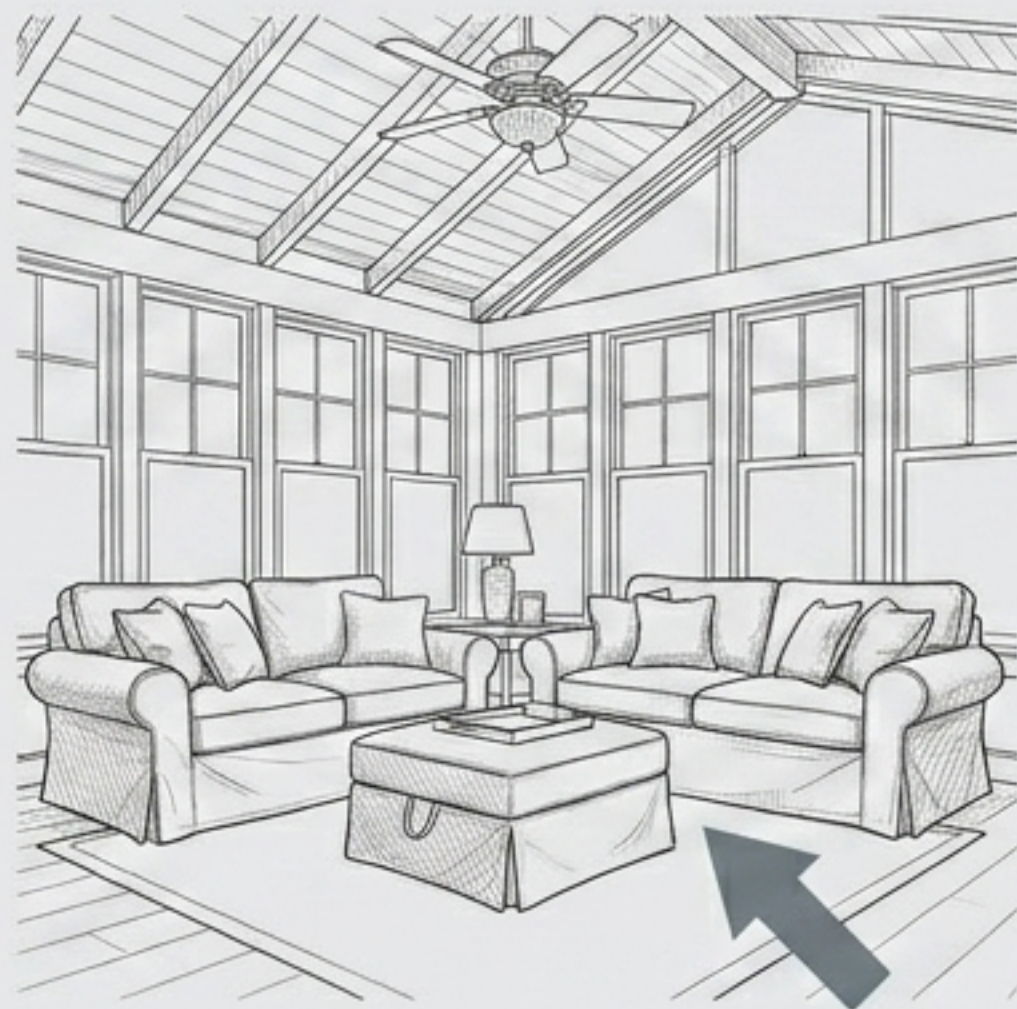
[کژوال]

فوق‌العاده بادوام، سفت و بافت‌دار.
ظاهری غیررسمی و کاربردی با قابلیت
شستشوی بالا.

مقاومت و دوام:



عبور نور:



کاورهای قابل شستشوی مبلمان و پاف
(Slipcovers & Ottoman)

بهترین کاربرد: کاورهای قابل شستشوی مبلمان،
فضاهای نیمه‌باز و کوسن‌های روزمره.

محل چسباندن نمونه واقعی

پنبه‌ای (Cotton)

[طبیعت‌گرا]

[مدرن]

[اسکاندیناوی]

تتفس‌پذیر، کاملاً مات، و بسیار متنوع.
حس لمسی خنک و طبیعی. مستعد
چروک‌پذیری اما نگهداری آسان.

مقاومت و دوام:



عبور نور:



کالای خواب، میلمان و ریاف

بهترین کاربرد: کالای خواب، پرده‌های نیمه‌شفاف
و روکش‌های تابستانی.

محل چسباندن نمونه واقعی

ابریشم (Silk)

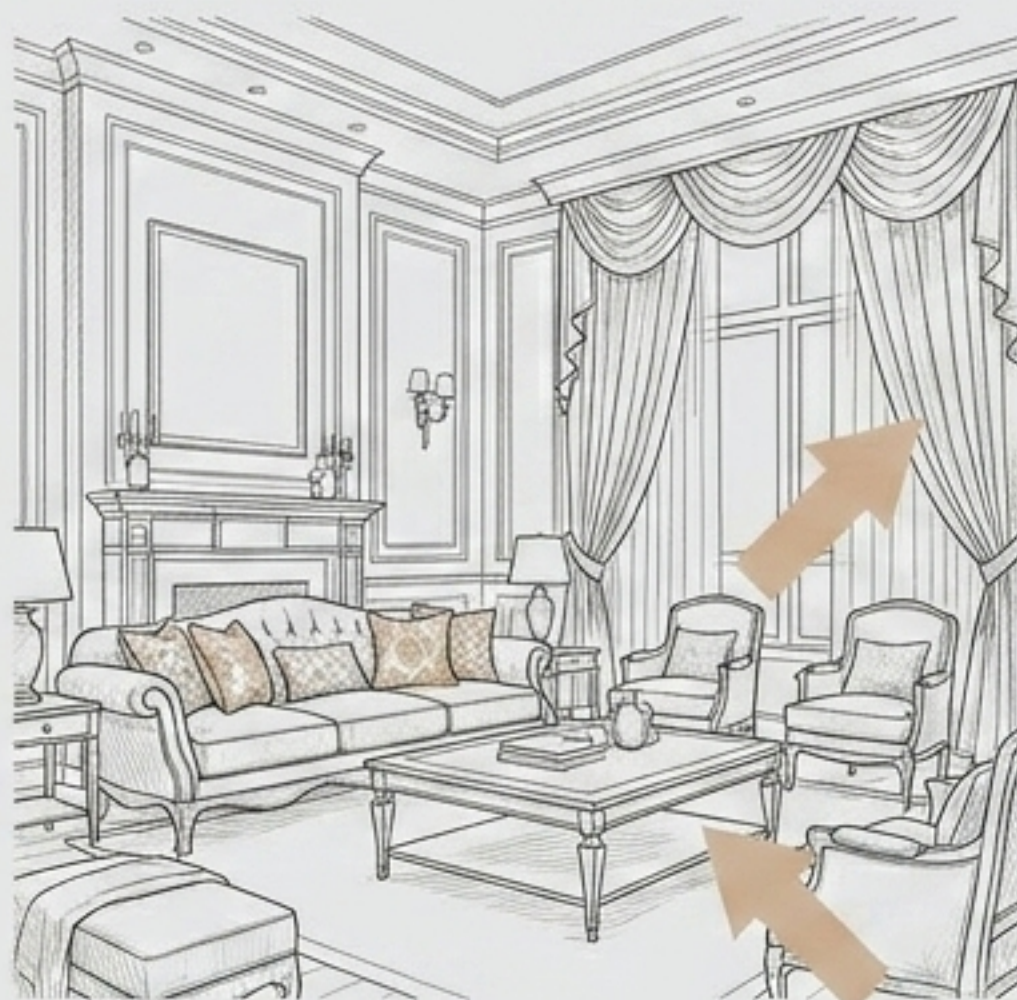
[لوکس] [مدرن-کلاسیک] [ظریف]

درخشش طبیعی و بازتاب زیبای نور.
بسیار لطیف، روان و ظریف. نیازمند
مراقبت ویژه در برابر نور مستقیم
خورشید.

مقاومت و دوام:



عبور نور:



کالی خواب، کوسن لوکس دکوراتیو

بهترین کاربرد: کوسن‌های لوکس دکوراتیو و
پرده‌های تزئینی غیرمستقیم.

محل چسباندن نمونه واقعی

حریر (Chiffon)

[رومانتیک]

[مینیمال]

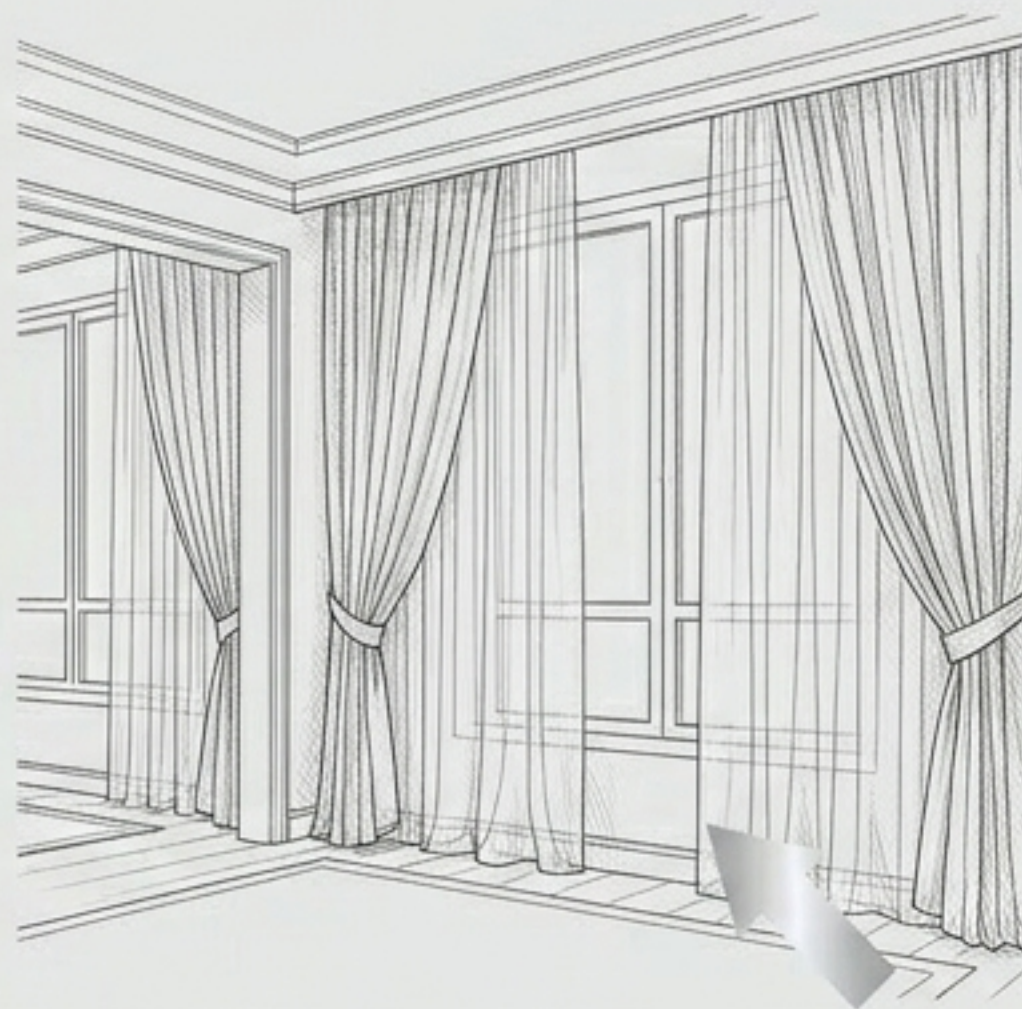
[لطیف]

کاملاً شفاف و بی‌وزن. نور خورشید را به نرمی فیلتر کرده و پخش می‌کند. حرکت روان با جریان هوا.

مقاومت و دوام:



عبور نور:




کالای خواب، حریر زیرین

بهترین کاربرد: پرده‌های زیرین برای کنترل حریم خصوصی و فیلتر کردن نور شدید.

محل چسباندن نمونه واقعی

ماتریس راهنمای انتخاب پارچه

	مقاومت و دوام	میزان عبور نور	حس لمسی	بهترین کاربرد
 مخمل	■ ■ ■ ■	●	گرم/نرم	مبلمان، پرده
 ژاکارد	■ ■ ■ ■	●	ساختاریافته/زبر	مبلمان، دکوراتیو
 جیر	■ ■	●	گرم/نرم	مبلمان، دکوراتیو
 کرباس	■ ■ ■ ■	●	ساختاریافته/زبر	مبلمان، پرده
 پنبه‌ای	■ ■	●	خنک/لطیف	پرده، دکوراتیو
 ابریشم	■ ■	●	خنک/لطیف	دکوراتیو، پرده
 حریر	■	○	خنک/لطیف	پرده، دکوراتیو

هنر لایه‌بندی: ترکیب بافت‌ها در معماری داخلی



۱

پایه سنگین (کرباس / مخمل):
ایجاد ثبات بصری و مقاومت بالا
برای استفاده روزمره.

۲

نقطه عطف (ابریشم / ژاکارد):
شکستن یکنواختی با انعکاس
نور و الگوهای غنی.

۳

فیلتر نوری (حریر):
تلطیف نور طبیعی ورودی و ایجاد
حس جریان هوا.

طراحی موفق در تقابل بافت‌ها شکل می‌گیرد؛ ترکیب زیر با لطیف، و مات با درخشان.